[નંબર ૫ મો.]

ગુજરાતી

[No. V]

લેખન કળા.

સ્કુલ ____________________

વિદ્યાર્થી ____________________

THE ART

OF

WRITING GUJARATI GOOD HANDS

BEING

A gradnated series of letters and figures of differen

CAN BE HAD FROM—ATMARAM C. MEHT

FORT

Registered and

NEW EDITION.

કિંમત

LITHOGRAPHED AT THE BOM

૪૫૩૨

આપ	સમાન	સર્વથા	બળ	નથી;	અને	મેઘ	સમાન	જળ	નથી.

આપ	સમાન	સર્વથા	બળ	નથી;	અને	મેઘ	સમાન	જળ	નથી.

કરકસરથી બચાવેલું ધન, તે નવું પેદા કર્યા બરોબર છે.

કરકસરથી બચાવેલું ધન, તે નવું પેદા કર્યા બરોબર છે.

करकसरथी बचावेलुं धन, ते नवुं पेदा कर्या बराबर छे.

करकसरथी बचावेलुं धन, ते नवुं पेदा कर्या बराबर छे.

ગયો	વખત	પાછો	આવતો	નથી,	માટે	તેને	નકામો	ગાળતા	નહીં.

ગયો	વખત	પાછો	આવતો	નથી,	માટે	તેને	નકામો	ગાળતા	નહીં.

ગયો વખત પાછો આવતો નથી, માટે તેને નકામો ગાળતા નહીં.

ગયો વખત પાછો આવતો નથી, માટે તેને નકામો ગાળતા નહીં.

ચિત્તની	વૃત્તિ	પવનથી	પણ	વધારે	વેગવાળી	અને	ચપળ	છે.

ચિત્તની	વૃત્તિ	પવનથી	પણ	વધારે	વેગવાળી	અને	ચપળ	છે.

चित्तनी वृत्ति पवनथी पण वधारे वेगवाळी अने चपळ छे.

चित्तनी वृत्ति पवनथी पण वधारे वेगवाळी अने चपळ छे.

તારાનાં	ટોળાંથી	નહીં	પણ	એકના	એક ચંદ્રથીજ	અંધકાર	નાસેછે.

તારાનાં	ટોળાંથી	નહીં	પણ	એકના	એક ચંદ્રથીજ	અંધકાર	નાસેછે.

तारानां टोळांथी नहीं पण एकना एक चंद्रथीज अंधकार नासे छे.

तारानां टोळांथी नहीं पण एकना एक चंद्रथीज अंधकार नासे छे.

ધન-ઉપાર્જનનું	સાર્થક	એજ	કે	તે	પરોપકારમાં	ખરચવું.

ધન-ઉપાર્જનનું	સાર્થક	એજ	કે	તે	પરોપકારમાં	ખરચવું.

धन-उपार्जननुं सार्थक एज के ते परोपकारमां खरचवुं.

धन-उपार्जननुं सार्थक एज के ने परोपकारमां खरचवुं.

નરેશ પોતાના દેશમાંજ પૂજાય છે, પરંતુ વિદ્વાન્ તો બધેય.

નરેશ પોતાના દેશમાંજ પૂજાય છે, પરંતુ વિદ્વાન્ તો બધેય.

नरेश पोताना देशमांज पूजायछे, परंतु विद्वान् तो बधेय.

नरेश पोताना देशमांज पूजायछे, परंतु विद्वान् तो बधेय.

પથ્થર તળે હાથ દબાય તો બળે નહીં પણ કળે કાઢી લેવો.

પથ્થર તળે હાથ દબાય તો બળે નહી પણ કળે કાઢી લેવો.

पथ्थर	तळे	हाथ	दबाय	तो	बळे	नहीं	पण	कळे	काढी	लेवो.

पथ्थर	तळे	हाथ	दबाय	तो	बळे	नहीं	पण	कळे	काढी	लेवो.

બધાયનું ઓસડ શાસ્ત્રમાં બતાવ્યું છે, પણ મૂર્ખાઈનું નથી.

બધાયનું ઓસડ શાસ્ત્રમાં બતાવ્યું છે, પણ મૂર્ખાઈનું નથી.

बधायनुं ओसड शास्त्रमां बताव्युं छे, पण मूर्खाईनुं नथी.

बधायनुं ओसड शास्त्रमां बताव्युं छे, पण मूर्खाईनुं नथी.

મૈત્રી કરતી	વખતે	તમારાથી	વધારે	જ્ઞાનવાળો	પસંદ	કરો.

મૈત્રી કરતી	વખતે	તમારાથી	વધારે	જ્ઞાનવાળો	પસંદ	કરો.

मैत्री	करती	वखते	तमाराथी	वधारे	ज्ञानवाळो	पसंद	करो.

मैत्री	करती	वखते	तमाराथी	वधारे	ज्ञानवाळो	पसंद	करो.

વિદ્યા એ દાટેલું ધન છે, જે જ્યારે જોઈએ ત્યારે ખપ લાગે છે.

વિદ્યા એ દાટેલું ધન છે, જે જ્યારે જોઈએ ત્યારે ખપ લાગે છે.

विद्या ए दाटेलुं धन छे, जे ज्यारे जोइए त्यारे खप लागेछे.

विद्या ए दाटेलुं धन छे, जे ज्यारे जोइए त्यारे खप लागेछे.

હિરા અને મોતી કરતાં સદ્‌ગુણનું ઘરેણું વધારે કીમતી છે.

હિરા અને મોતી કરતાં સદ્‌ગુણનું ઘરેણું વધારે કીમતી છે.

हिरा अने मोती करतां सद्गुणनुं घरेणुं वधारे कीमती छे.

हिरा अने मोती करतां सद्गुणनुं घरेणुं वधारे कीमती छे.

ઊંઘને કદી ચહાતા ના; નહીંતો તમે તંગીમાં આવી પડશો.

ઊંઘને કદી ચહાતા ના; નહીંતો તમે તંગીમાં આવી પડશો.

[illegible] લિથો પ્રેસ, મુ. આ. ૧.

શ્રી. માણેકશા જેહાંગીર કરાણી, પારસી બજાર, ઘર નંબર ૧૭-૧૮, કોટ, મુંબાઈ.	
સેઠજી રુસ્તમજી આદરજી કાંદાવાલા, ચકલાસી ભાગળે, નાણાવટમાં, નડિયાદ.	
રા. પાનાચંદ ઝવેરચંદ ઝવેરી, મલબાર હીલ, ઘર નંબર ૯૦, મુંબાઈ.	
રાવસાહેબ વામનરાવ વિશ્વનાથ, રવિવાર પેંઠ, પુના.	

સૂચના.

નાં૦ ૧ ગુજરાતી તથા બાળબોધ (મોટા કદના પોકળ) મુળાક્ષર તથા આંકડા.

નાં૦ ૨ ગુજરાતી તથા બાળબોધ (મધ્યમ કદના પોકળ) શબ્દો તથા વાકયો તથા આંકડા

નાં૦ ૩ ગુજરાતી તથા બાળબોધ (મધ્યમ કદના પોકળ) જોડાક્ષરી શબ્દો તથા વાકયો

નાં૦ ૪ ગુજરાતી તથા બાળબોધ (નાના કદનાં પોકળ) વાકયો

નાં૦ ૫ ગુજરાતી તથા બાળબોધ (ઝીણા કદનાં) વાકયો

નાં૦ ૬ ગુજરાતી (વ્યવહારો ઉપયોગી દરેક જાતનાં લખાણ કરવાની તથા વેપાર સંબંધી હિશાબ લખવાની રીતના નમુના)

અંગ્રેજી ભાષામાં સારા અક્ષરો લખવાને બાળકોને જેવી સરલતા કાપીબુક વગેરેની કોપીથી મળેછે તેવી સરલતા આજ દીન સુધી ગુજરાતી બાળકોને ન હોવાથી તે કામ ઉપર અમોએ આ લેખન કળા રચવાની કોશિશ કરી છે, પરંતુ તેનો સારો ઉપયોગ કરાવવાનું સઘળું કામ શિક્ષકોના પરિશ્રમપર આધાર રાખે છે. લખવા નું શુરૂ કર્યા પહેલા કલમને એવી રીતે વાંકા કાપવી કે તેની જાડાઈનુ પ્રમાણ અક્ષરના કાનાના કાપને બરોબર મળતું આવે (વળી શિક્ષકોએ તેજ કાનાના કાપની બરોબર છોકરાઓને કલમ પકડતાં શિખવવી,

આ કોપી સન ૧૮૯૭ ના આકટ ૨૫ પ્રમાણે રેજીસ્ટર કરાવી છે